

## ***ANATOMÍA DEL MAL, EL CASO RANGEL*, una investigación periodística de N+ Docs que revela la realidad de las desapariciones en México. Disponible en ViX.**

Se trata de una profunda investigación periodística del equipo de N+ Docs enfocada en el caso de Héctor Rangel, el cual es un reflejo de la crisis de desapariciones que se vive desde hace 15 años en México, donde la justicia parece inalcanzable.

Con el uso de herramientas digitales e inteligencia artificial, la investigación presenta entrevistas con familiares, autoridades y los propios perpetradores que narran complicidades, crímenes y relatos inéditos.

Las cuatro partes de la investigación documental estarán disponibles en ViX a partir de hoy, jueves 20 de marzo.

Una pregunta primordial surge al observar México en los últimos años: ¿por qué ejercemos el mal contra otros? ***ANATOMÍA DEL MAL, EL CASO RANGEL*** indaga en la desaparición de Héctor Rangel, acontecida en 2009 en Monclova, Coahuila, para profundizar en los múltiples factores detrás de la crisis de desapariciones que enfrenta México, un país que acumula más de 110 mil personas reportadas como desaparecidas.

El 10 de noviembre de ese año, Héctor Rangel, con entonces 27 años, viajó junto a dos amigos, Hugo e Irene, desde la ciudad de Querétaro hasta Monclova, para cobrar un dinero que le debían. El recorrido sería de ida y vuelta, pero nunca volvió a casa.

La investigación periodística explora este caso a partir de un testimonio clave: el de Brenda Rangel, una de las hermanas de Héctor, quien nos conduce por cada suceso. Desde el momento del rapto, pasando por la búsqueda inicial que llevó a su familia a arriesgar sus propias vidas, hasta el limbo institucional en el que caen la mayoría de las desapariciones forzadas en México.

Este caso muestra que no es cierto que solo desaparecen personas relacionadas con el crimen organizado: Héctor es un joven que pasó por el lugar incorrecto, en el momento incorrecto. Bajo la dirección del documentalista **Everardo González** y la producción ejecutiva de **Denise Maerker**, se trata de una profunda y rigurosa investigación periodística que combina recursos cinematográficos y documentales con herramientas digitales y el uso de inteligencia artificial en sustitución de rostros para dar voz a los involucrados en este caso.

Producida en colaboración con **Artegios**, ***ANATOMÍA DEL MAL, EL CASO RANGEL*** busca exponer las estructuras de complicidad detrás de esta grave problemática, revelando la soledad y la lucha de las familias que buscan a sus familiares desaparecidos, y el tejido de una relación de complicidad que mantiene a México atrapado en una espiral de violencia.

DISPONIBLE EN **ViX**



Haz clic [aquí](#) para descargar materiales de prensa

Sigue a **ViX** en [Instagram](#) | [X](#) | [Facebook](#) | [TikTok](#)  
Visita [televisaunivision.com](https://televisaunivision.com) para más información sobre TelevisaUnivision y síguenos en [X](#) e [Instagram](#).

#### Acerca de ViX

ViX ofrece más de 80,000 horas de contenidos on demand y más de 80 canales de streaming, todo en español. ViX está disponible en las principales plataformas móviles, dispositivos de televisión conectados y en la web desde [vix.com](https://vix.com) en EE. UU., México y la mayoría de América Latina de habla hispana.

#### Sobre TelevisaUnivision

TelevisaUnivision es la compañía líder de medios en español en el mundo. Impulsada por la biblioteca propia más grande de contenido en español y una alta capacidad de producción, TelevisaUnivision es el más grande productor de contenido para las verticales de noticias, deportes y entretenimiento. Este contenido original es lo que impulsa las plataformas de TelevisaUnivision, que incluyen las cadenas de transmisión líderes Univision, las estrellas, Canal 5, y UniMás, y un portafolio de 38 canales de televisión de paga, que incluyen TUDN, Galavisión, Distrito Comedia, y TL Novelas. La compañía además opera el estudio de producción cinematográfica líder en México, Videocine, y posee y administra las plataformas más grandes de audio en español en Estados Unidos en 35 estaciones y la plataforma digital Ufonia. TelevisaUnivision también es propietaria de ViX, el servicio de streaming en español más grande del mundo. Para más información, por favor visita [televisaunivision.com](https://televisaunivision.com)

#### Sobre N+

N+ (NMás) es el productor de contenidos noticiosos en video en español más grande del mundo, en vivo y bajo demanda, que cuenta con los principales noticieros e historias acerca de México y el mundo, con contenido producido especialmente para TV, OTT y medios digitales.